أوجز المقال في اختصار لامية الأفعال

المقدمة

١ قــــالَ أبُـــــو مُحَمّـــــدٍ سَـــعِيدُ   الْحَمْــــدُ للْفَعَّــــالِ مــــا يُرِيْـــدُ

٢ وأفْضَـــــلُ الصَّــــلاةِ والتَّسْــــلِيمِ   علـــى النـــبيِّ المصـــطفى الكـــريمِ

٣ وَبَعْــــدُ فَالتَّصْــــرِيفُ لِلأفْعــــالِ   نَظَمْــــتُ فيــــهِ أوجَـــزَ الْمَقــــالِ

٤ مُخْتَصِــــراً في ذلــــكَ اللاميّــــةْ   لأنهـــــا في بابِهـــــا مَرْضِـــــيّةْ

٥ مَنْظُومَــــــةٌ قَرِيبــــــةُ الْمَنــــــالِ   مُقْتَبِســـــاً فيهـــا مِـــن ابْـــنِ مـــالِ

٦ ومــــا ذَكَرْتُــــهُ مِــــن اقْتبــــاسِ   يــــأتيْ وقــــدْ أحِــــيطَ بــــالأقْواسِ

٧ فأسْــــألُ اللهَ لهــــا القَبــــولا   وأن يُزَكِّــــي الفِعْــــلَ والْمَقُــــولا

تصريف الأفعال

٨ للفِعْــــلِ إنْ جُــــرِّدَ يــــأْتي فَعَــــلا   مُثَلَّـــثَ العَـــيْنِ ويــــأْتيْ فَعْلَـــلا

٩ وللرُّبــــاعِيِّ الْمَزِيــــدِ افْعَــــنْلَلا   كـــذلكَ افْعَلَـــلَّ مَـــعْ تَفَعْلَـــلا

١٠ ومـــا ســـوَى الْمَـــذْكُورِ ممـــا زادا   مَزِيْـــدُ ذيْ ثلاثــــةٍ كـــازْدادا

١١ فــالآتِ مِــنْ مــاضٍ عَلَــى وَزْنِ فَعُــلْ   بالضَّــمِّ ضُــمَّ عَيْنَــهُ نَحْــوُ سَــهُلْ

١٢ ومــا أتَــى عَلَــى القِيــاسِ مِــنْ فَعِــلْ   ذي الكسـرِ فــافْتَحْ عَيْنَــهُ نحــوُ بخِـلْ

١٣ وفَعَــــلَ اكسِــــرْ عينَــــهُ في الآتيْ   مِــنْ نحــوِ بــاتَ أوْ يَصِــلْ أوْ يَــاتيْ

١٤ (ومثلُــــهُ مُضــــاعَفٌ مــــا عُــــدِّيْ   كَحَــنَّ والْــزَمْ ضَــمَّ ذي التَعَــدِّيْ)

١٥ وضُــمَّ عَــيْنَ مــا أتَــى (مِــنْ فَعَــلا   إنْ كــان واويّــاً) كقــامَ أوْ (عَــلا)

١٦ ومــا عَلَــى فَخْــرٍ يَــدُلُّ إنْ خَــلا   مِــنْ جالــبٍ لِكَسْــرِ عَــيْنٍ قَــدْ خَــلا

١٧ لِحَرْفِ حَلْقٍ لَيْسَ فِي فا فُتِحا ... مَعْ فَقْدِ شهرةٍ وداعٍ شُرِحا

١٨ والخُلْفُ في الواويِّ غيرُ مُعْتَبَرْ ... والفتْحُ في يائيِّ لامٍ اشْتَهَرْ

١٩ واكسِرْ أوْ اضْمُمْ مِنْهُ باخْتيارِ ... عادِمَ جالِبٍ والاشْتِهارِ

٢٠ والآتِ مِنْ أرْبَعَةٍ قدْ افْتُتِحْ ... بِضَمَّةٍ وما سِواهُ قدْ فُتِحْ

٢١ وما أتَى مما بِتاءٍ سُبِقا ... بِفَتْحِ ما يَسْبِقُ لامَهُ انْطِقا

٢٢ (وذاك في سواه مَكْسورٌ إذا ... زادَ على ثلاثةٍ نحو احْتَذَى)

فصل في اتصال تاء الضمير أو نونه بالفعل

٢٣ ولْتَنْقُلَنَّ شَكْلَ عَيْنِ أجْوَفا ... مُتَّصِلٍ بتاءٍ أوْ نُونٍ لِفا

٢٤ إلا إذا العَيْنُ بفتحٍ تُشْكَلُ ... فإنهُ مِنْ جِنْسِ عَيْنٍ يُجْعَلُ

فصل في فعل ما لم يسم فاعله

٢٥ الفِعْلُ إنْ يُسْنَدْ لمفعولٍ يُضَمّ ... أوَّلُهُ وللصّحِيحِ يُلتَزَمْ

٢٦ وكَسْرُ ما قَبْلَ أخيرِهِ اتّضَحْ ... فيما مَضَى وفي المضارِعِ انْفَتَحْ

٢٧ وكَسْرَةُ المعْتَلِّ عيناً في الْمُضِيّ ... كباعَ نقْلُها إلى الفاءِ ارْتُضِيْ

٢٨ وضَمُّ تالِيْ تا تَعَلّمَ الْتُزِمْ ... وثالِثٍ معْ همزِ وصْلٍ قَدْ عُلِمْ

فصل في فعل الأمر

٢٩ (والأمْرُ مِنْ أفعَلَ أفعِلْ) وحُذِفْ ... مِنْ غَيرِهِ أوَّلُ مجْزُومٍ كَصِفْ

٣٠ وساكِنَ الثانِيَ نحوُ (يَنْتَصِرْ ... بهمزةِ الوَصْلِ افْتَتِحْهُ كاقْتَدِرْ)

٣١ مَـعْ كسْـرِها إنْ ثالـثٌ لَمْ يُضْـمَمِ وإنْ يُضَـمَّ ثالـثٌ لهـا اضْـمُمِ

باب أبنية مصادر الثلاثي وما يتعلق به

٣٢ (فَعْـلٌ قِيـاسُ مَصْـدَرِ الْمُعَـدَّى مِـنْ ذِيْ ثَلاثَـةٍ كَـرَدَّ رَدّا)

٣٣ والـلازمُ الـذي أتَـى مِـنْ فَعَـلا لَـهُ الفُعُـولُ مَصْـدَراً قَـدْ جُعِـلا

٣٤ لا مُسْـتَحِقٌّ الفَعَـلانِ والفِعـالْ أو مُسْـتَحِقٌّ للفَعِيْـلِ والفُعـالْ

٣٥ وفَعَـلٌ لـلازِمٍ جـا مِـنْ فَعِـلْ والوصـفُ فَعْـلانُ والأَفْعَـلُ الْفَعِـلْ

٣٦ وزنـةَ اسـمِ فاعـلٍ مِـنْ فَعَـلا أو مُتَعَـدِّيْ فَعِـلَ اجعَـلْ فَـاعِلا

٣٧ ومَصْـدَرُ الـذيْ أتَـى مِـنْ فعُـلا فُعُولـةً فُعالـةً قـدْ جُعِـلا

٣٨ والوَصْـفُ مِنْـهُ فَعْـلٌ أو فَعِيْـلُ مِثـالُ ذيـنِ الشَـهْمُ والجميـلُ

٣٩ (وفي اسـمِ مَفْعُـولِ الثّلاثِـيِّ اطَّـرَدْ زِنَـةُ مَفْعـولِ كـآتٍ مِـنْ قَصَـدْ)

باب أبنية مصادر غير الثلاثي وما يتعلق بذلك

٤٠ مَصْـدَرُ غَـيرِ ذِيْ ثَلاثـةٍ أتَـى بِضَـمِّ رابِـعٍ لِمَسْـبُوقٍ بِتـا

٤١ وهْـوَ لِـذِيْ (هَمْـزَةِ وَصْـلٍ قَـدْ عُـرِفْ بِكَسْـرِ ثالِـثٍ وإلْحـاقِ أَلِـفْ)

٤٢ وَلْتَجْعَـلِ الإفْعـالَ بـابَ (أفْعَـلا واعْتِـيضَ تـا مِـنْ عَيْنِـهِ إنْ عُلِّـلا)

٤٣ وبـابُ فَعْلَـلَ الْكَثِـيرُ فَعْلَلَـةْ وفَعّـلَ التَّفْعِيْـلُ ثم التّفْعِلَـةْ

٤٤ و(فَاعَـلَ الفِعـالُ والْمُفاعَلَـةْ وغَـيرُ مـا مَـرّ السَّـماعُ عادَلَـه)

٤٥ وغَـيرُ ذِيْ ثَلاثَـةٍ يُضـارِعُ وَزْنَ اسْـمِ فاعِـلٍ لَـهُ الْمُضـارِعُ

٤٦ (مـعْ كَسْـرِ مَتْلُـوِّ الأخِـيرِ مُطْلَقـا وضَـمِّ مِـيْمٍ زائِـدٍ قَـدْ سَـبَقا)

٤٧ (وإنْ فَتَحْتَ مِنْهُ ما كانَ انْكَسَرْ   صارَ اسمَ مفعولٍ كَمِثْلِ الْمُنْتَظَرْ)

فصل في اسم المرة والهيئة

٤٨ (لِمَرَّةٍ مِن الثُّلاثيْ فَعْلةْ)   بِالْفَتْحِ والْهَيْئَةُ مِنْهُ فِعْلةْ

٤٩ وغَيرُهُ بالتَّاءِ مِنْهُ (الْمَرَّةْ   إنْ لم تكن مِنْ قَبْلُ مُسْتَقِرَّةْ)

باب المفعَل والمفعِل

٥٠ (مَصْدَرٌ أوْ زمانٌ أو مكانُ   مِنْ مَفْعَلٍ بالفتحِ يُسْتبانُ)

٥١ إنْ صِيغَ مِنْ مُعْتَلِّ لامٍ مُطْلَقا   والكسْرَ في واوِيِّ فاءٍ انْطِقا

٥٢ وغيرُ ما قَدَّمْتُ فِيْهِ مَفْعَلُ   بالفتحِ إنْ لم يَكُ مِنْ ذي يَفْعِلُ

٥٣ ذِي الكسْرِ وافْتَحْ مِنْهُ عَيْنَ مَصْدَرِ   وعينَ غيرِ مصدرٍ مِنْهُ اكْسِرِ

٥٤ (وذي الثلاثةَ ابْنِيَنْ لَهُنَّ مِنْ   غيرِ الثّلاثيِّ اسْمَ مفعولٍ تَبِنْ)

فصل في بناء الآلة

٥٥ مِفْعَلَةٌ ومِفْعَلٌ مِفْعالُ   لآلةٍ بكسرِ ميمٍ قالوا

٥٦ وإنْ فَتَحْتَ مِيْمَ ما قَدْ صُدِّرا   فَهْيَ (مكانٌ قَدْ حوى ما اسْتُكْثِرا)

٥٧ والحمدُ لله الذي أتَمَّا   نِظامَها والخيرُ مِنْهُ عَمَّا